Search ?

Browse by Chronology
Timeline

Browse by Geography
Australia | Equateur | Europe | Fidji | France | Lajamanu | Malaisia | Micronesia | New Caledonia | Northern Territory | Oceania | Papua New Guinea | Polynesia | Samoa | South-East Asia | Tanami Desert | Tasmania | Vanuatu | îles Salomon |

Browse by Peoples
Ankave | Baruya | Liawep | Ngaatjatjarra | Oksapmin | Quechua | Small Nambas | Warlpiri, Warnayaka, Kartangarruru | Yolngu |

Browse by Object type
Archives | Atlas | Books | Dictionnaries | Field note books | Genealogies | Grammars | Maps | Movies | PhD Theses | Photographs | Sound recording |

Browse by Author
Virginie Bernard | Louis Bezacher | Pascale Bonnemère | Lucienne Bourgeau | Charles de Brosses | Lorenzo Brutti | Jean-Michel Charpentier | Anick Coudart | Bernard A. Deacon | Victor Douceré | Laurent Dousset | Elodie Fache | Gabriel de Foigny | Sébastien Galliot | Barbara Glowczewski | Maurice Godelier | Alfred Haddon | A.M. Hocart | Pierre-Léonce Jordan | Karel Kupka | François Landriot | Anne Lavondes | John Layard |

About ODSAS

ODSAS is a platform for storing, personalized manipulation and individual and collective multilayer annotation of digital resources in the social sciences and humanities.

Components

The first component is constituted by the technology, software and webserving, which is called ODSAS itself. The second component is constituted by the program of digitizing and organizing the collections and archival sources. This component, called ADAP (Archives Digitales Asie-Pacifique).

Storing

ODSAS is first of all a place for storage and provision of digital resources that are of difficult access to the scientific community. Storage takes three forms. 1) The original files : digitised in high resolution (or sufficiently high to provide ease manipulation), these files are provided as such to the scientific community. 2) Annotations : all type of data that is added to the original documents (see the section on annotations below) are stored in a relational database. 3) The entire dataset is additionally stored in XML structured files for interoperability issues.

Personalized manipulation

The formats, sizes and quality of the original documents are various; the needs of the researchers are diverse; the technological performances and capacities of visualization are unequal (sizes of screens, speed of internet connection etc.). ODSAS allows for basic object manipulation that may be saved for individual objects or entire sets: rotation, negative, luminosity, zoom etc. The particularity of ODSAS is that these manipulations can be saved by every user for an object or an entire set of objects without modifying

Odsas is

41 Collections
891 Sets
89008 Objects
874 Movies
1526 Sound recordings

News

Un nouveau sousdomaine "Nouvelle Guinée" réunissant les collections d'ODSAS sur cette région du monde a été crée.

A new subdomain containing easy access to the collections on New Guinea has been created

New Guinea Collections

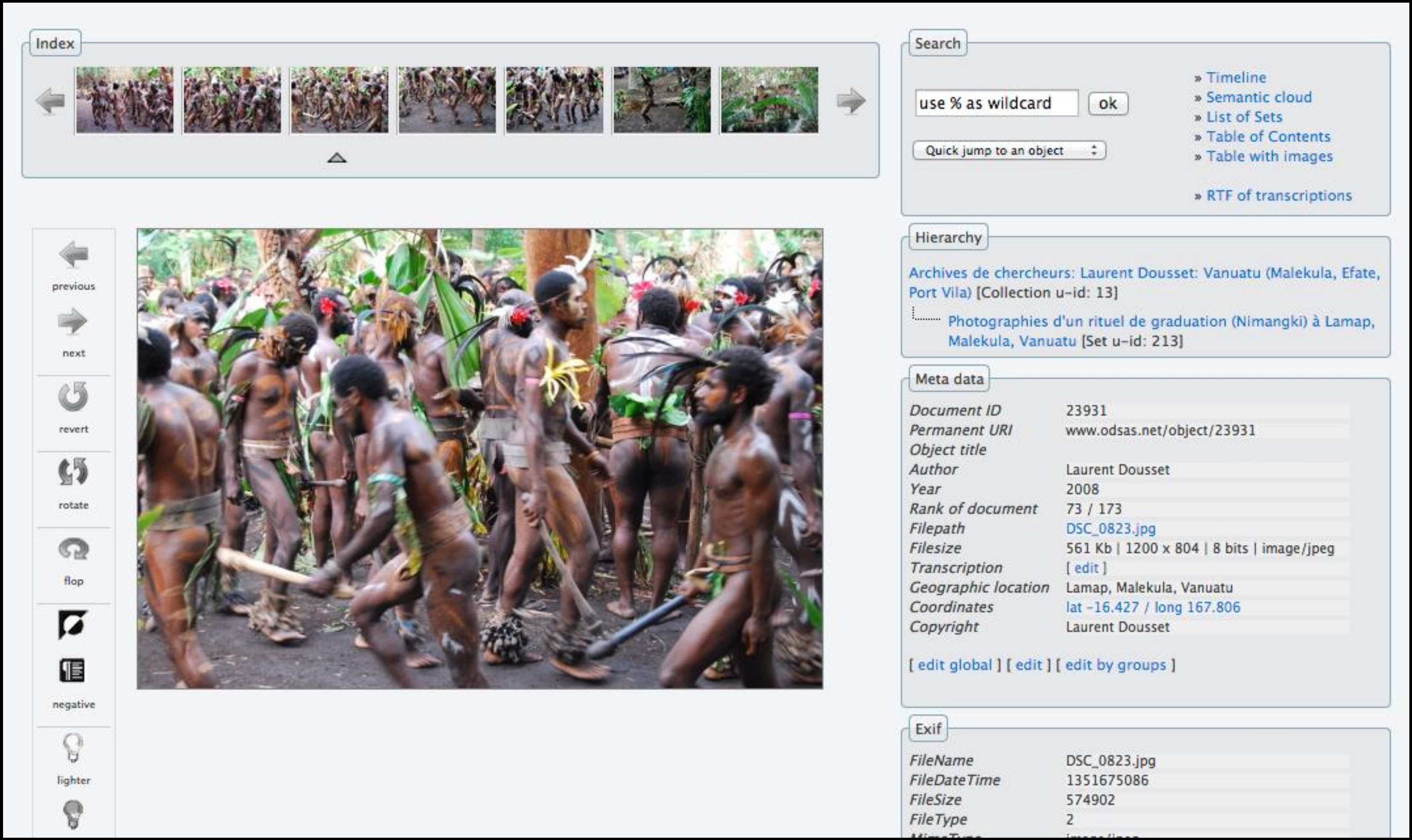
ODSAS XML

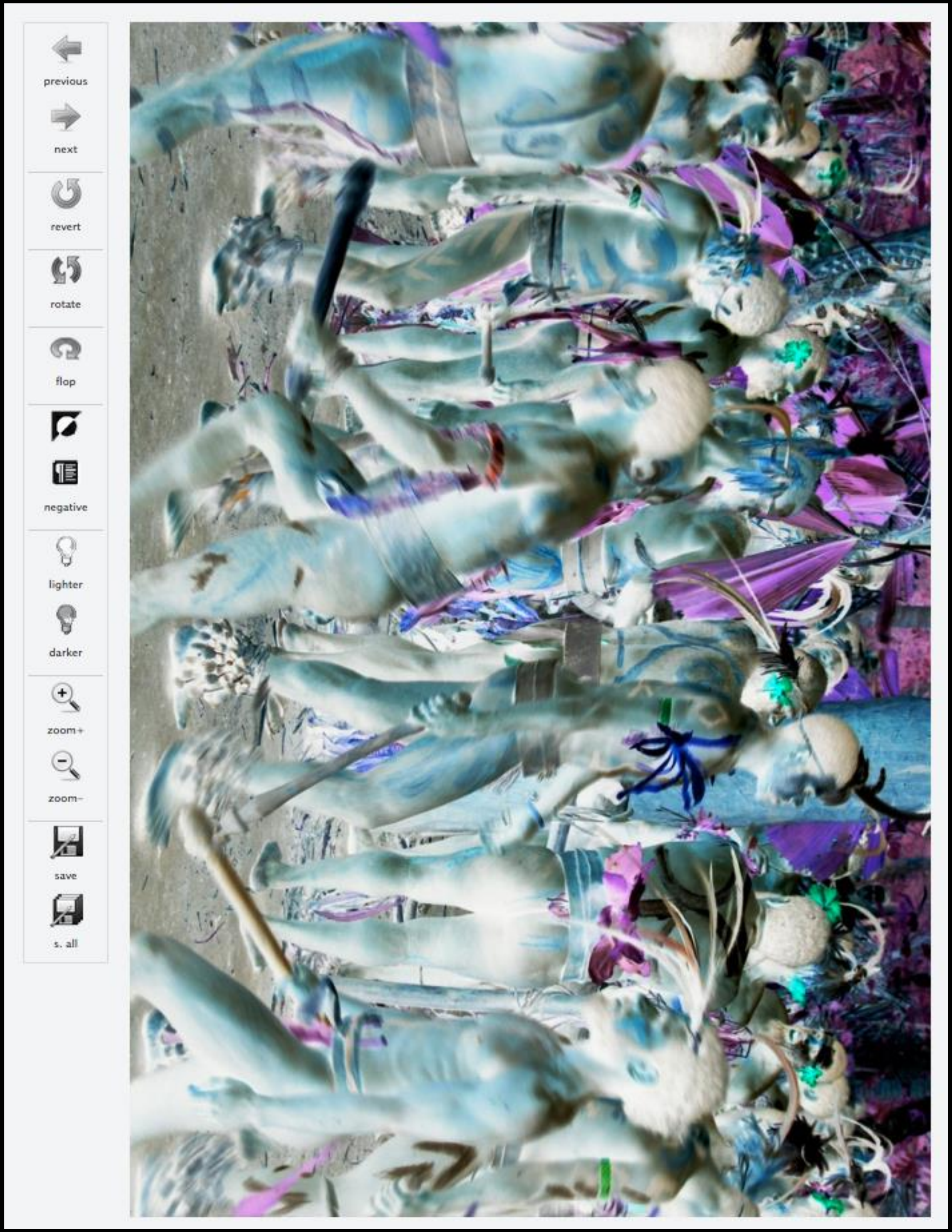
Subscribe to our RSS feed

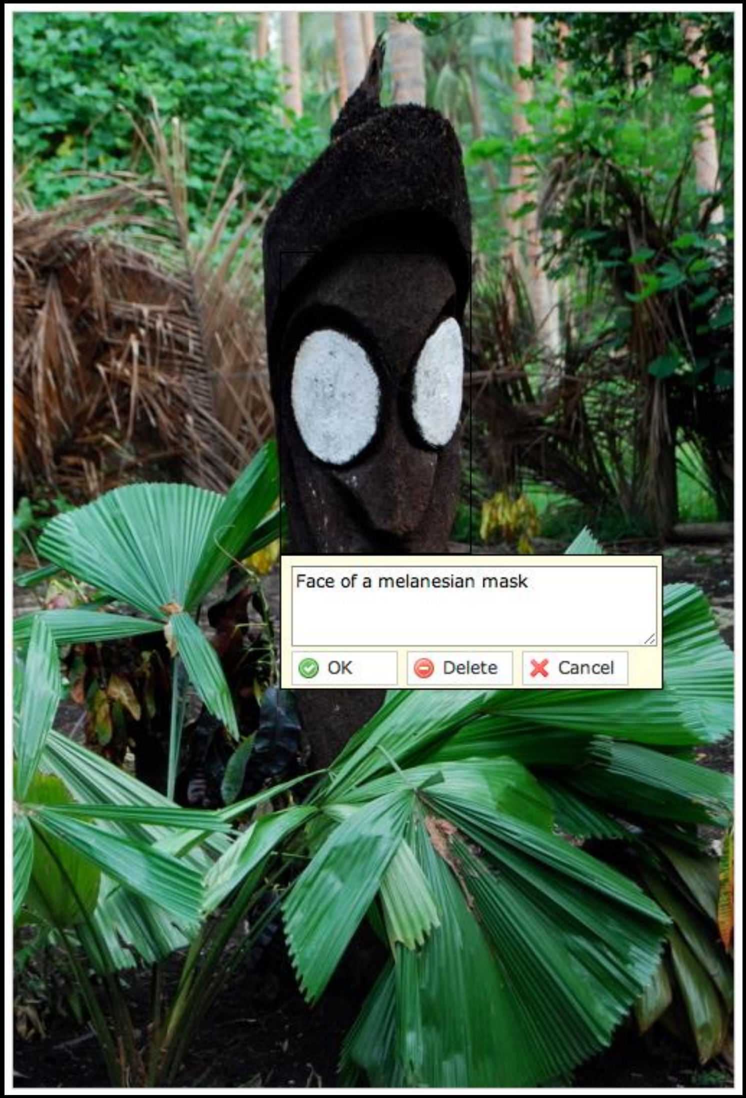
OAI-PMH Repository:
http://www.odsas.net/xml/oai_pmh/oai2.ph
[Test with the verb ListRecords]

Harvest our RDF:dc documents

Sitemap after sitemaps.org protocol


Index
Search
use % as wildcard
ok
Quick jump to an object
» Timeline
» Semantic cloud
» List of Sets
» Table of Contents
» Table with images
» RTF of transcriptions
Hierarchy
Archives de chercheurs: Laurent Dousset: Vanuatu (Malekula, Efate, Port Vila) [Collection u-id: 13]
Photographies d'un rituel de graduation (Nimangki) à Lamap, Malekula, Vanuatu [Set u-id: 213]
Meta data
Document ID 23931
Permanent URI www.odsas.net/object/23931
Object title
Author Laurent Dousset
Year 2008
Rank of document 73 / 173
Filepath DSC_0823.jpg
Filesize 561 Kb | 1200 x 804 | 8 bits | image/jpeg
Transcription [edit]
Geographic location Lamap, Malekula, Vanuatu
Coordinates lat -16.427 / long 167.806
Copyright Laurent Dousset
[edit global] [edit] [edit by groups]
Exif
FileName DSC_0823.jpg
FileDateTime 1351675086
FileSize 574902
FileType 2
previous
next
revert
rotate
flop
negative
lighter


previous
next
revert
rotate
flop
negative
lighter
darker
zoom+
zoom–
save
s. all


Face of a melanesian mask
OK
Delete
Cancel

» RTF of transcriptio
Hierarchy
Archives de chercheurs: Laurent Dousset: Vanuatu (Malekula, Efate,
[Collection u-id: 13]
Photographies d'un rituel de graduation (Nimangki) à Lamap,
Vanuatu [Set u-id: 213]
Meta data
Document ID 23887
Permanent URI www.odsas.net/object/23887
Object title
Author Laurent Dousset
Year 2008
Rank of document 29 / 173
Filepath DSC_0773.jpg
Filesize 536 Kb | 804 x 1200 | 8 bits | image/jpeg
Transcription [edit]
Geographic location Lamap, Malekula, Vanuatu
Coordinates lat -16.427 / long 167.806
Copyright Laurent Dousset
[edit global] [edit] [edit by groups]
Annotations
Graphical Annotations:
[Annotations in image] [All annotations of this set]
[111] 185/166 > 131/208 (dousset): Face of a melanesian mask
111

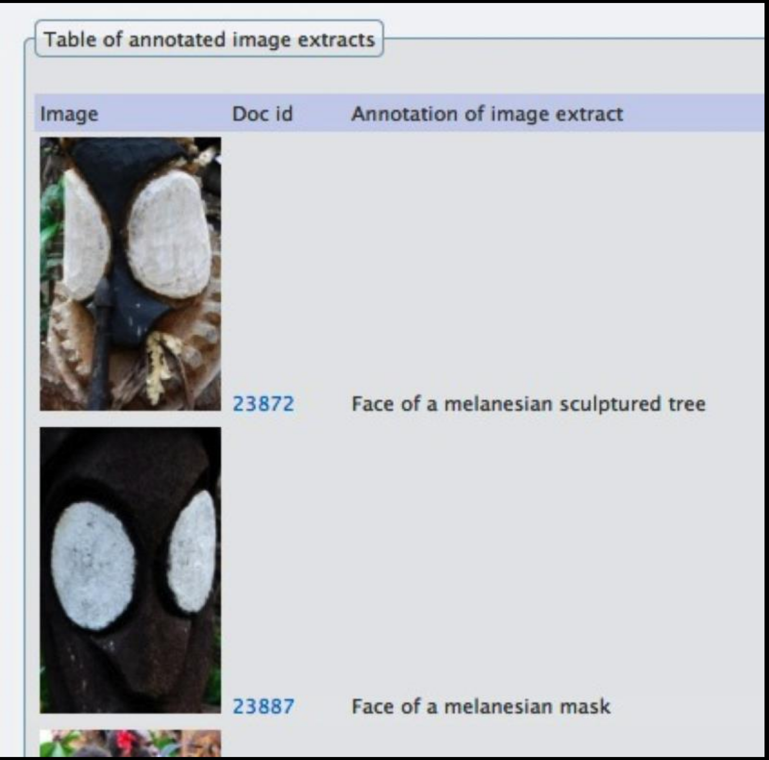


Table of annotated image extracts
Image
Doc id
Annotation of image extract
23872
Face of a melanesian sculptured tree
23887
Face of a melanesian mask

Transcribe the page into this form

Français ici et là. Au sujet de l'alcool, il dit qu'ils ne buvaient pas tous les soirs, mais que c'était bon marché, que c'était bon.

L'histoire des Nasara est intéressante et bien sûr vigoureusement démentie par JAcky après l'interview. Il disait qu'il n'y avait aucun Nasara, ni à Penab, ni à Dravail, ni à Meriwar. Le seul qu'il y avait était à Lamap. One nomore.

B *I* U ABC

Save transcription

Français ici et là. Au sujet de l'alcool, 4
il dit qu'ils ne buvaient pas tous les soirs, mais
que c'était bon marché, que c'était bon.
L'histoire des Nasara est intéressante, et
bien sûr vigoureusement démenti par Jacky

Mensonges/Vérité.

Il a aussi inventé sa généalogie, s'essaye de tempérer, et de dire qu'il essaye juste de se construire une histoire, que ce n'est pas un mensonge dans le sens de faire du mal. Mais l'argument ne passe pas. Pour eux c'est un menteur.

Repas avec Lissa etc. le soir. Elle raconte comment elle a souffert en Indonésie à voir des mendiants, qui n'avaient ni maison ni nourriture, ça lui été totalement insupportable. Ici, surtout à Lamap, la vie est facile : on mange, tout pousse, on boit la kava, on dort. Ailleurs, et à Vila, la vie est dure. Tu payes pour tout. Elle dit qu'elle aime bien être ici. En même

50794 DSC_4275.jpg

50795 DSC_4276.jpg

50796 DSC_4277.jpg

50797 DSC_4278.jpg

50798 DSC_4279.jpg

id	name	year	description	see	edit	users	coords	order	links	export meta	JPEG export
212	Photograpies de l'inauguration d'un Nakamal à Lamap, Malekula, Vanuautu	2008	Photograpies de l'inauguration d'un Nakamal à Lamap, Malekula, Vanuautu. Prises par Laurent Dousset le 16 Décembre 2008.								
213	Photographies d'un rituel de graduation (Nimangki) à Lamap, Malekula, Vanuatu	2008	Rituel de graduation (Nimangki) à Lamap, Malekula, Vanuatu. Photographies prises le 17 Décembre 2008. Cette graduation concernait Marcellin Abong, Directeur du VKS, originaire de Malekula.								
214	Photographies diverses Port Vila et Lamap (Malekula)	2008	Diverses photographies prises à Port Vila et Lamap (Malekula) entre le 13 et le 18 Décembre 2008								

Access rights you want to grant to the public	(•) No public access. Only owner and authorized users can see the objects
	( ) Public access granted, but images only in low resolution and with an incrusted copyright text (see below)
	( ) Public access granted, but images in low resolution only
	( ) Public access granted, images in medium resolution (file size about 1MB) and with incrusted copyright text
	( ) Public access granted, images in medium resolution (file size about 1MB)
	( ) Full public access
Transcriptions: are they public?	(•) No public access to transcriptions
	( ) Public access granted
Incrustation text:	Copyright by Laurent Dousset

Incrustation type

None: ( ) Diagonal: (•) Horizontal: ( )

Save

86	Dessins Topographiques des jardins Baruya, Mission 1 (2ème version)	Dessins Topographiques des jardins Baruya, Mission 1, Papouasie Nouvelle-Guinée. -- Les objets de cet ensemble sont identique à l'ensemble de même nom, mais les numérisations sont de qualité supérieure. Notez que dans certains cas, la manipulation des images n'est pas possible avec des qualités supérieures.

Add another user to this set

ID	Name	Edit-Meta	Annotate	Graphical	Links	Transcribe	Add-Objects	See-All	Expand rights
22	Maurice Godelier	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	
11	Pierre Lemonnier	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	
15	Anne-Sylvie Malbrancke	_	yes	yes	yes	yes	_	yes	
10	Pascale Bonnemère	yes	yes	yes	yes	yes	_	yes	
50	Etudiants ENSG	_	_	_	_	_	_	yes	

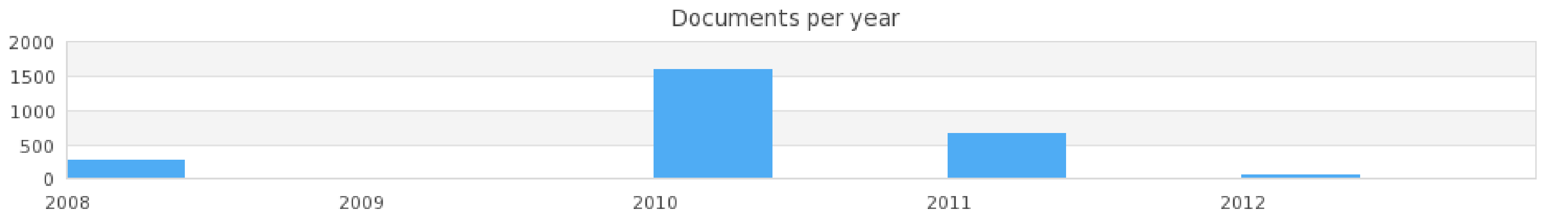
Index

Semantic cloud for set
Carnet de terrain 2, Vanuatu 2010 (475)

faut été rituel empoisonnement poisons eton lage vanuatu port sandwich
enfants ambrym conflits lamap malakula
kastom poison conse français ernin nambas corps kava
nasara lages importance batik père jeunes terres histoire drapeau grade
tribus namal bangrere terre jardins religion coutume
mère deux soeur page frère beaucoup femmes marcellin
quelqu'un femme trouvé gens même était appelle alors peux
les côté augustino bien elle j'ai la avait jackie quand
comme erakor meurt dora donc reste aussi gabriel tout esprit
derrière maison autres vieux tribu jardin marche taro igname pare
respect rhambat seule différence parfois mieux peut tous avaient jusqu'à très
regardons photos liotard dire dernier mort réincarner initié échange défunt suite vient
masque vivent nimangki cochons oncle acheté danse napoléon
propriétaire chaque masques cochon circoncision enfant nalluan

Timeline

Archives de chercheurs: Laurent Dousset: Vanuatu (Malekula, Efate, Port Vila)



2008

- Dousset, Laurent: Photograpies de l'inauguration d'un Nakamal à Lamap, Malekula, Vanuautu
- Dousset, Laurent: Photographies diverses Port Vila et Lamap (Malekula) 2008
- Dousset, Laurent: Photographies d'un rituel de graduation (Nimangki) à Lamap, Malekula, Vanuatu

2009

2010

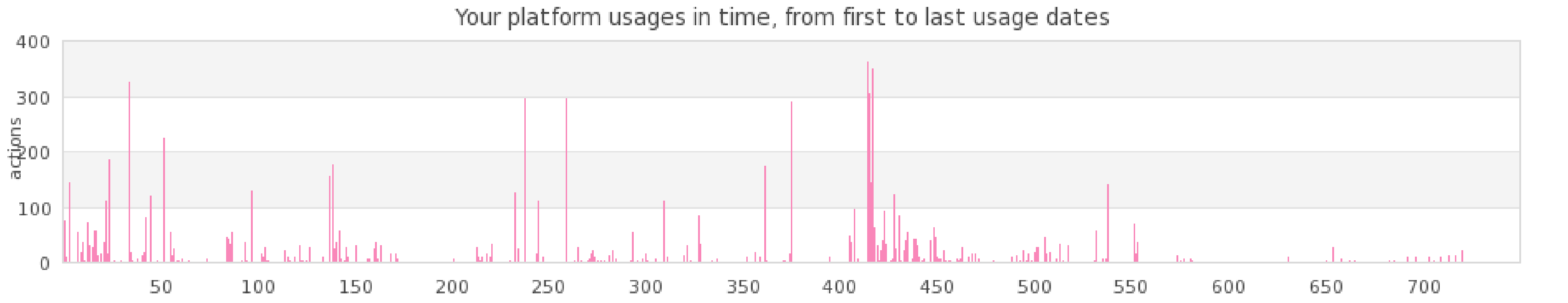
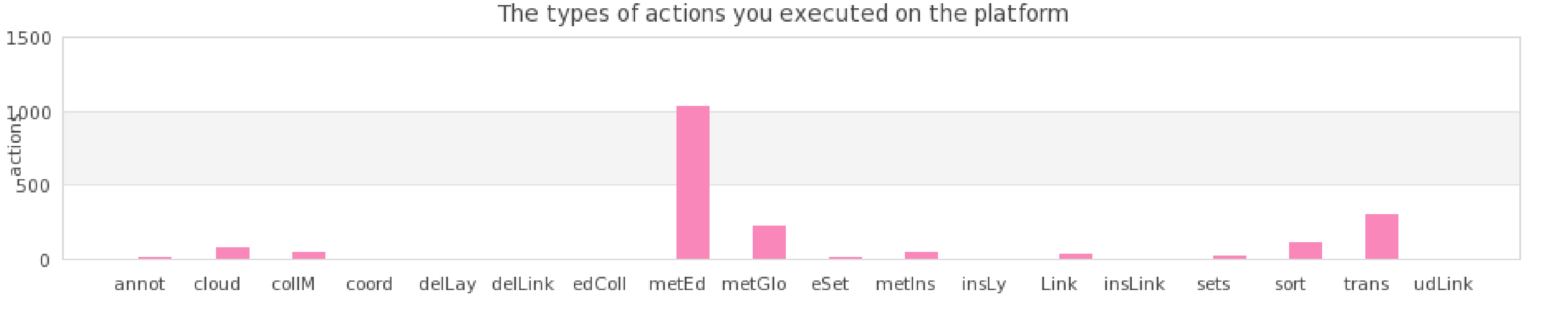
- Dousset, Laurent: Carnet de terrain 2, Vanuatu 2010
- Dousset, Laurent: Carnet de terrain 3, Vanuatu 2010
- Dousset, Laurent: Eléments de Langue, Lamap, Malakula, Vanuatu 2010
- Dousset, Laurent: Annotations de et avec Alben Reuben au sujet des funérailles de Malakula
- Dousset, Laurent: Photographies prises à Port Resolution, Tanna, Vanuatu
- Dousset, Laurent: Carnet de terrain 4, Vanuatu 2010
- Dousset, Laurent: Carnet de terrain 1, Vanuatu 2010
- Dousset, Laurent: Photographies de l'ouverture du Centre Culturel de Tafea (TKS) à Lenakel, Tanna, Vanuatu, 2010
- Dousset, Laurent: Photographies Eton village, Efate, Vanuatu 2010
- Dousset, Laurent: Photographies de la fête de l'indépendance, Port Vila, Vanuatu, 2010
- Dousset, Laurent: Photographies à Port Vila, Vanuatu (divers), 2010
- Dousset, Laurent: Photographies Maskellynes, Malakula, Vanuatu, 2010
- Dousset, Laurent: Photographies Lamap, Malakula, Vanuatu, 2010

2011

- Dousset, Laurent: Carnet de terrain 3, Vanuatu 2011
- Dousset, Laurent: Photographies à Lamap, 2011
- Dousset, Laurent: Carnet de terrain 2, Vanuatu 2011
- Dousset, Laurent: Carnet de terrain 1, Vanuatu 2011

2012

- Servy, Alice; Abong, Marcellin; Dousset, Laurent: Exposition Photographique Funérailles à Malekula, Georges

Your identity

Given name	Laurent
Name	Dousset
Username (for login)	dousset
Password	[hidden]
Email	laurent.dousset@pacific-credo.fr
Type of user	owner
Accepting new users	You are currently not accepting invitations. To turn this feature on, click the green ok sign: ✔